

L'ASSOCIATION DICK LAURENT,  
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC NORD-PAS DE CALAIS ET DE LA REGION NORD-PAS DE CALAIS,  
EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DU COURT METRAGE, DE LA SUITE DANS LES IMAGES, LE  
CRRAV, FRANCE BLEU NORD, LET'SMOTIV ET RAPID FLYER,  
PRESENTENT :

# FENETRES POUR COURTS

PROGRAMME ITINERANT DE COURTS METRAGES  
DANS LE NORD-PAS DE CALAIS  
EDITION #2

JANVIER A MAI 2008



CONTACT PRESSE - ASSOCIATION DICK LAURENT  
SOPHIE BOULANGER : 06 13 82 69 84  
[dicklaurent1@free.fr](mailto:dicklaurent1@free.fr)



Dick Laurent



RÉGION  
NORD  
PAS DE CALAIS

L'Agence du court métrage

de la suite  
dans les  
images

CRRAV  
Cinéma et Audiovisuel  
Nord-Pas de Calais

france  
bleu  
nord

RAPID  
flyer  
[www.rapidflyer.com](http://www.rapidflyer.com)

let'smotiv  
l'attitude Nord

ASSOCIATION LOI 1901 SIEGE SOCIAL : 19 RUE J. B. LEBAS 59 910 BONDUES  
N° SIRET : 438 627 093 00018 CODE APE : 921 C AGREMENT JEUNESSE ET EDUCATION POPULAIRE N°59 1474  
Tel : 09 53 09 07 46 [dicklaurent1@free.fr](mailto:dicklaurent1@free.fr) <http://dicklaurent1.free.fr>

## PRESENTATION

Le court métrage est souvent considéré comme un format « intermédiaire », « une carte de visite », « un avant goût de long », « une bande démo » et non comme une œuvre à part entière.

Les courts métrages régionaux sont surtout diffusés à l'intérieur de la métropole lilloise, en particulier lors des deux festivals de courts métrages de Lille. Le public est essentiellement constitué de professionnels du cinéma, et le tout public fréquente rarement ce type de projection.

Face à ces constats, l'association **Dick Laurent** a l'idée d'organiser une « tournée » régionale, suivant un itinéraire pensé, permettant à ces films d'être vus par un public plus vaste.

Nous voulions donner à voir un large panel de films avec à l'origine comme unique volonté : choisir des films courts de cinéma, en lien avec la région, par des réalisateurs en début de carrière (afin de soutenir la création) et projetés en pellicule.



Lors de la première édition de « Fenêtres pour Courts », 14 salles ont accueilli le premier programme composé de 4 courts métrages, enthousiasmant un public varié (scolaire et tout public) de plus de 1500 personnes.

**Fort de ce succès, l'association Dick Laurent réitère l'opération « Fenêtres pour courts » de janvier à mai 2008, investissant cette année 12 salles en région, avec une programmation de 6 courts-métrages.**

## PLANNING DES PROJECTIONS

<i>Lundi 14 janvier à 20h30</i>	<i>Kino-ciné</i>	<p style="text-align: center;">rue Barreau Université Lille III - 59 650 VILLENEUVE D'ASCQ</p>
<i>Jeudi 17 janvier à 20h00</i>	<i>Alhambra</i>	<p style="text-align: center;">2 rue Jean Jaurès 62 100 CALAIS</p>
<i>Vendredi 25 janvier à 20h00</i>	<i>Les Etoiles</i>	<p style="text-align: center;">102 rue du Périgord 62 700 BRUAY LA BUISSIÈRE</p>
<i>Vendredi 1<sup>er</sup> février à 19h00</i>	<i>Amical-ciné</i>	<p style="text-align: center;">35 rue Joseph Leroy 59 115 LEERS</p>
<i>Vendredi 29 février à 20h30</i>	<i>Espace Lumière</i>	<p style="text-align: center;">39 rue Elie Gruyelle 62110 HENIN BEAUMONT</p>
<i>Vendredi 07 mars à 20h30</i>	<i>Le Familia</i>	<p style="text-align: center;">18 rue Edouard Depret 62210 AVION</p>
<i>Vendredi 14 mars à 20h30</i>	<i>Espace Robert Hossein</i>	<p style="text-align: center;">19 rue du Pont de Pierre 59660 MERVILLE</p>
<i>Vendredi 21 mars à 21h00</i>	<i>Le Familia</i>	<p style="text-align: center;">37 rue de la Marine 62600 BERCK SUR MER</p>
<i>Vendredi 28 mars à 19h00</i>	<i>Studio 43</i>	<p style="text-align: center;">Rue des Fusiliers Marins 59140 DUNKERQUE</p>
<i>Vendredi 25 avril à 19h00</i>	<i>Le Jean Renoir</i>	<p style="text-align: center;">Place Paul Eluard 59282 DOUCHY-LES-MINES</p>
<i>Vendredi 16 mai à 20h30</i>	<i>Le Fresnoy</i>	<p style="text-align: center;">22 rue du Fresnoy 59200 TOURCOING</p>
<i>Vendredi 30 mai à 20h30</i>	<i>L'Arc-en-ciel</i>	<p style="text-align: center;">6 place Gambetta 62800 LIEVIN</p>

## **DEROULEMENT DETAILLE**

Il s'agit de tisser un véritable lien avec le public et les structures locales (collectivités territoriales, associations, lycées, collèges, médias, cinéma...) afin de favoriser l'échange entre public et réalisateurs.

Dans chaque ville où s'implante le projet, une communication adaptée au réseau local est donc mise en place par l'association, en lien avec le cinéma accueillant le projet.

Deux projections sont organisées dans chaque salle :

### **- PROJECTION AUX LYCEENS ET AUX COLLEGIENS**

Prise sur le temps scolaire, cette projection est à destination de collégiens et de lycéens. Pour la préparation de cette séance, l'association prend contact avec les enseignants en amont et leur offre la possibilité de disposer de documents de travail liés aux métiers du cinéma (scénario, découpage, etc... des films diffusés). A l'issue de la projections, une rencontre avec les réalisateurs est organisée. Le travail préparatoire autour des films favorise les échanges entre les collégiens et lycéens et les cinéastes.

La diffusion aux scolaires de notre programme constitue un premier contact entre structures scolaires et réalisateurs.

La découverte du travail du cinéaste peut permettre une première approche entre élèves, enseignants et réalisateurs et peut ensuite déboucher sur une intervention en classe, sur un projet d'atelier ou sur une collaboration dans le cadre du Plan d'Education aux Images (dans le Pas-de-Calais).

A l'issue de la première édition, des partenariats se sont tissés et l'association Dick Laurent est devenue partenaire de l'option facultative cinéma du lycée Charlotte Perriand à Genech.

### **- PROJECTION TOUT PUBLIC**

Les projections sont suivies d'un débat en présence des réalisateurs, pour permettre au public de mieux cerner les enjeux du cinéma, les métiers de l'image et du son, les circuits de production et de diffusion du court métrage, dans un souci de pédagogie et de rencontre.

Afin de pouvoir continuer et approfondir les échanges de manière moins formelle, un buffet poursuit la soirée.

## PROGRAMMATION

### **Un rat**

de Bosilka Simonovitch  
(France - 2006 - 15' - N&B - Visa 113 402)

Avec Dinara Droukarova, Nadja Mihailovic et Walter Schnorkell  
Production : R!Stone, CRRAV

*Lors d'une visite sur la tombe de son père mort récemment, Inès, huit ans, fait une étrange rencontre avec un rat. Sa mère ne tarde pas à découvrir la présence de l'intrus dans la maison et cherche à le supprimer. Mais le rat déjoue tous les pièges, grâce à Inès qui le protège secrètement. Pour Inès, il n'y a aucun doute : ce rat, c'est son père...*



### **Réminiscences**

de Fanny dal Magro  
(Belgique - 2005 - 14' - couleur)

Avec Catherine Demaiffe  
Production : INSAS

*Véra, créatrice de parfum, a perdu son compagnon, Thomas. Elle refuse de faire son deuil et continue à vivre leur amour à travers son souvenir. En humant les vêtements de Thomas, elle suscite des réminiscences d'instant de bonheur. Mais peu à peu son odeur disparaît. Elle se lance alors dans une recherche insensée pour faire revenir Thomas.*



### **A Little musical day**

de Julien Roby

(France - 2006 - 12' - couleur et N&B - VISA 119 405)

Avec Pius Zoll, Emmanuel Deonna, Virginie Hoog, Diane Raillard,  
Milena Roby, Jennifer Verraes

Production : Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains

*Mr Jean Clément vient d'être embauché dans une entreprise globale de services. Son patron, en guise de bienvenue, l'accompagne à son nouveau bureau, sans se rendre compte (sans comprendre même ce que Jean Clément lui dit !) que l'homme qu'il vient d'engager n'est absolument pas informaticien comme ce petit chef s'obstine à le croire. Dès lors que le musicien qu'est en réalité Monsieur Jean Clément pénètre dans le monde de l'entreprise et qu'il s'occupe de la maintenance des ordinateurs, que peut-il arriver ? Une catastrophe généralisée ? Peut-être bien, mais ce sera en musique !*



### **7 minutes**

de David Grondin

(France - 2006 - 9' - couleur)

Avec Bernard Graczyk

Production : Astrolab, CRRAV et le soutien du Défi Jeunes

*Monsieur Jacques est un sexagénaire en petite forme. Il consulte un médecin qui lui annonce qu'il ne lui reste plus que 7 minutes à vivre. Ce dernier se dépêche donc de dire au revoir à ses proches. Et les sept minutes s'écoulent...*



## ***La vie d'Anaïs***

d'Arnaud Gautier  
(France - 2007 - 19'25 - couleur  
- Visa 116 812)

Avec Nina Meurisse, Alix Riemer, Hélène Darras, Benjamin Wangermée et Darius  
Production : Dick Laurent, King's group, CRRAV, Hainaut Cinéma, Le Fresnoy et Cinémas 93

*Anaïs est une jeune adulte un peu perdue. Ne sachant comment vivre ou réagir face à ses histoires d'amours chaotiques, elle oscille facilement entre la joie et la dépression. Néanmoins, un homme impose sa présence dans son petit appartement.*



## ***Quelque chose en O***

de Marc Schaus  
(France - 2006 - 13' - couleur - Visa 115733)

Avec Fabrice Rodriguez, Sophie Descamps  
Production : Tribu, les Films du Cyclope, CRRAV, Luna Blue Film

*La fin des vacances. Fabrice, sa femme et sa fille, encore bébé, rentrent en voiture par de petites routes bucoliques d'arrière pays. Tout va bien jusqu'à ce que Fabrice se rende compte d'une chose : il ne parvient pas à revenir sur le prénom de sa fille. D'autant plus gênant qu'à l'arrière de la voiture, la petite grandit à vue d'œil.*



## PRESENTATION DE L'ASSOCIATION DICK LAURENT

*Dick Laurent*, créée en 1997, offre un accompagnement à de jeunes réalisateurs pour mener à bien leurs projets cinématographiques.

En dix années d'activité, *Dick Laurent* a produit une dizaine de courts métrages de fiction, des documentaires, des bandes-annonces, des carnets de voyage et une vingtaine de reportages (voir liste complète pages suivantes). Les courts métrages ont été sélectionnés dans de nombreux festivals (Lille, MIMPI d'Auxerre, Cabestany, Sens, Valenciennes, Bruxelles, Cracovie...).

En 2002, *Dick Laurent* devient l'association ressource pour les projets cinéma et audiovisuel du jury régional Défi Jeunes (Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative). En 2006, elle devient partenaire de l'option cinéma du lycée Charlotte Perriand à Genech.

A partir de 2004, *Dick Laurent* développe également des activités d'aide à diffusion de courts métrages régionaux, en s'associant à différentes structures.

Les 6 et 13 Mai 2004, l'association propose **Les Défis du Court #1** et **#2** permettant à une quinzaine de jeunes réalisateurs de voir diffuser leur première création sur grand écran, au cours d'une manifestation organisée en partenariat avec la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports, et de la Vie Associative du Nord Pas de Calais.

En 2005, *Dick Laurent* organise **Les Défis du Courts #3** (2 décembre 2005 au Cinéma Les Etoiles de Bruay-la-Buissière) qui attire plus de 200 spectateurs. **Les Défis du Court #4** ont rassemblé autant de public au Fresnoy à Tourcoing le 01 décembre 2006. La cinquième édition aura lieu en décembre 2007 au Cinéma Les Etoiles de Bruay-la-Buissière.

Face à un manque diagnostiqué par les réalisateurs de la région, *Dick Laurent* propose **Fenêtres pour Courts** (financé par le Fonds Social Européen et en partenariat avec *De la Suite dans les Images*), programme itinérant de quatre courts métrages régionaux dans une quinzaine de salles du Nord-Pas-de-Calais.

Enfin, *Dick Laurent* continue son activité de production en s'associant avec King's Group en 2005 pour le film du cinéaste belge Philippe Reyens, **Le songe**, qui a été diffusé sur RTBF 2 et sera prochainement diffusé sur Arte. En 2007, deux autres fictions voient le jour, un film en super 8, **Le mystère du K-40** d'Eric Deschamps et **La vie d'Anais** d'Arnaud Gautier en sélection officielle au festival au festival de Clermont-Ferrand et prochainement diffusé sur Arte.